

# ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Základná umelecká škola Eugena Suchoňa

*„Talent sa tvorí v tíšine, charakter v prúdoch života“*

*(J.W.Goethe)*

**Forma štúdia:** denná

**Vyučovací jazyk:** slovenský

**Druh školy:** štátna

**Predkladateľ:** ZUŠ E.Suchoňa

M.R.Štefánika 9, 902 01 Pezinok

IČO: 30792746

**Riaditeľka:** Mgr. Zuzana Andelová, DiS. art.

**Zástupkyňa riaditeľky:** Mgr. Andrea Smolková

**Kontakty:** 0905 979 539, 0911 233 659

**e-mail:** [riaditelzuspk@gmail.com](mailto:riaditelzuspk@gmail.com)

**i-net:** [www.zuspezinok.eu](http://www.zuspezinok.eu)

**Zriaďovateľ:** Mesto Pezinok

## Charakteristika školy

### História školy

*„Kto sa úprimne s celou intenzitou svojho vnútra pokúsil sformovať vlastný svet – či perom, štetcom alebo tónom, vytvoril kus potrebného sveta, kus budúcej tradície“*

(Pavol Strauss)

Hudobná škola v Pezinku nevznikla náhodou.

Chránový zbor, dychovka, domáce muzicírovanie v niektorých rodinách - tam niekde vznikla myšlienka mať v meste hudobnú školu. Neodmysliteľnou súčasťou nášho príbehu je profesor Eugen Suchoň a Ľudovít Rajter – pezinskí rodáci. Zanechali v nás hlbokú stopu osobnej účasti a záujmu o dianie na našej škole...

Prvá písomná žiadosť na zriadenie hudobnej školy v Pezinku je z roku 1943. Pre nedostatok finančných prostriedkov a porozumenia zamietnutá.

**1.september 1951** je zapísaný v školskej kronike ako dátum vzniku Hudobnej školy. V jednej miestnosti na Kollárovej ulici prvý riaditeľ Anton Glasa a štyria učiteľia ponúkajú 120. deňom možnosť naučiť sa hrať na husle, klavír, akordeón... V roku 1955 je škole udelený čestný názov **Hudobná škola Eugena Suchoňa** (neskôr odobratý) . V roku 1960 je škola

presťahovaná do budovy mestskej radnice. V priestoroch na Kollárovej ulici sa v 1974 otvára LDO, postupne v 1977 VO a 1980 TO. Ľudovú školu umenia - neskôr Základnú školu umenia, vedú riaditelia Július Kowalski, Štefan Bartovic, Mária Moravčíková, Eduard Hric, Drahomír Mrózek, Mária Vaneková spolu so zanietenými učiteľmi, bez ktorých by dnešná naša škola nebola taká, aká je...

Rok 1993 je začiatkom putovania ZUŠ. Vo vilke na Trnavskej ul.č.1 je riaditeľstvo a časť HO. Ostatné odbory sú rozptýlené na mnohých miestach v Pezinku...

**1995** vrátený čestný názov **Základná umelecká škola Eugena Suchoňa**.

Od **2003** je škola samostatným právnym subjektom.

**1.9.2012** sa začína písať nová kapitola v histórii našej školy. Vďaka zriaďovateľovi Mesta Pezinok sa časť HO z Trnavskej presťahovala do zrekonštruovanej časti historickej budovy na M.R.Štefánika 9 a o rok neskôr všetky odbory. Skončil sa čas putovania, historické klenby ožili tónmi, steny zdobia výtvarné práce, tanečná sála je roztancovaná krokmi nádejných tanečníkov, opona skrýva tajomné divadelné svety...Eugen Suchoň a Ľudovít Rajter by sa iste potešili, že po šesťdesiatich rokoch sa Pezinok môže pochváliť dôstojnými priestormi na výchovu a vzdelávanie mladej generácie v oblasti umenia.

*„Prajem tejto škole krásnu budúcnosť, nie riaditeľov, ale lídrov, ľudsky i profesijne bohatých pedagógov. Aby nikdy nestratila ducha, víziu a atmosféru tvorivých ľudí“.*

(Mária Vaneková, riaditeľka do 2008)

## **Charakteristika žiakov**

Školu navštevujú žiaci hlavne z Pezinka a z obcí Viničné, Slovenský Grob, Vinosady, Šenkvice, Limbach, Svätý Jur. Máme mnoho nadaných a výrazne talentovaných žiakov, o čom svedčia dlhodobé výborné výsledky školy. Týmto žiakom môže byť pridelená forma rozšíreného vyučovania.

## **Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania ZUŠ**

Základná umelecká škola so svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania zastáva významné miesto školy s významným kultúrno- výchovným poslaním.

Poukazuje na hudobné umenie, ktoré ako také dáva mladému človeku širokú škálu možností pre aktívnu umeleckú činnosť, ale aj „učí“ ako racionálne využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobí na jeho rozvoj, formovanie osobnosti a tým kultivuje jeho vnútorný a vonkajší svet.

Hlavným cieľom výchovno-vzdelávacej práce na všetkých stupňoch vzdelania ZUŠ je upriamiť prácu celého pedagogického kolektívu pri plnení učebných plánov a osnov, tak aby bol dosiahnutý jeho zmysel a cieľ t.j. výchova umením ako formovanie osobnosti žiaka a k umeniu – schopnosť nielen tvoriť, ale vedieť aj prijímať.

Prostriedky na dosiahnutie stanoveného cieľa:

- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiaka v odbornej umeleckej úrovni, ale i komunikačno-ludskej
- klásť dôraz na zaujímavosť vyučovania pre žiaka a na zážitkovú sféru
- rozvíjať kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu, tým pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v žiakovi hodnotový systém, usmerňovať k vyšším duchovným hodnotám a tým usmerňovať jeho vkusovú orientáciu,
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji v umení, vedieť následne aplikovať v praxi
- rozvíjať kľúčové spôsobilosti primerane veku žiaka, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a tým vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie
- upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva

## **Vlastné ciele ZUŠ Eugena Suchoňa v Pezinku**

### **Spoločné ciele všetkých odborov:**

- umelecká výchova ako jedna z ciest výchovy dobrého a kultivovaného človeka;
- odborná príprava žiakov ponímaná trichotomicky ako:
  - a) príprava na štúdium umenia na vyššom stupni,
  - b) príprava aktívnych amatérov v oblasti umenia,
  - c) príprava vzdelaných percipientov umenia.

### **Ciele hudobného odboru:**

- orientácia žiakov v hudobných žánroch a štýloch, pestovanie vzťahu ku kráse a k hodnotám s odlišením pseudohodnôt, prehľad o aktuálnom kultúrnom dianí v oblasti hudobného umenia;
- rozvíjanie senzo-motorických zručností, odzrkadľujúcich sa v technickom ovládaní hry na hudobnom nástroji v paralele s podporovaním osobitého hudobného prejavu žiaka;
- rozvíjanie hudobno-intelektových schopností a estetického cítenia vrátane schopnosti ich uplatnenia v medzipredmetových vzťahoch;
- podporovanie hudobnej tvorivosti, divergentného myslenia a samostatnosti, rozvíjanie emocionálnej inteligencie v súlade s inteligenciou morálnou.

- podporovanie spoločného „muzicírovania“ žiakov v komorných telesách a hudobných súboroch vrátane spolupráce s inými umeleckými odbormi.

### **Ciele tanečného odboru:**

- všeobecný kultúrny prehľad žiakov v rámci histórie i súčasného diania na poli tanečného umenia;
- rozvíjanie pohybovej inteligencie, nadobúdanie charakteristických pohybových zručností v dimenzii ľudového, klasického a moderného tanca;
- transfer kultivovaných tanečných pohybov aj do kultivovaného správania sa a konania žiaka;
- rozvíjanie kreativity a nápaditosti pri vytváraní tanečno-pohybových prvkov a celkov;
- rozvíjanie schopnosti preniknúť – na báze nadobudnutých vedomostí a zručností – do obsahu a choreografického zámeru hudobno-tanečných umeleckých diel.

### **Ciele literárno-dramatického odboru:**

- kultivovanie verbálneho prejavu žiaka v rámci umeleckej komunikácie s transferom aj do sféry sociálnej.
- nadobudnutie schopnosti orientovať sa (teoreticky i prakticky) v systéme výrazových prostriedkov špecifických pre oblasť poézie, prózy, scénického divadla a muzikálu, vrátane ich estetických kritérií.
- rozvíjanie schopnosti aktívne a tvorivo sa zapájať do vytvárania kolektívneho diela na báze vzájomnej úcty a spolupráce;
- facilitácia tvorivých nápadov a umeleckej tvorby žiakov.

### **Ciele výtvarného odboru:**

- orientácia žiakov vo výtvarnom umení z hľadiska periodizácie dejín výtvarného umenia, relevantných výtvarných štýlov, výrazových prostriedkov a kľúčových osobností;
- rozvíjanie výtvarných zručností, priestorovej a vizuálnej inteligencie žiakov prostredníctvom základných výtvarných techník, ako maľba, kresba, grafika a keramika;
- rozvíjanie intuície, obrazotvornosti a fantázie žiaka, podporovanie osobitého umeleckého prejavu a rešpektovanie prirodzenej inklinácie k určitým výtvarným technikám vrátane atypických výtvarných médií;
- informovanosť v oblasti súčasného diania vo výtvarnom umení vrátane aktívnych návštev galérií a aktuálnych výstav;
- rozlišovanie skutočného umenia od povrchného gýču;

- chápanie a vnímanie výtvarných médií v intermediálnom, interdisciplinárnom a interkultúrnom kontexte.

## Stupne základného umeleckého vzdelania

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole základné umelecké vzdelanie.

Základné štúdium sa člení na **prvý stupeň**, ktorý nadväzuje na **prípravné štúdium** a na **druhý stupeň**, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má štyri ročníky. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúci ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom predmete hudobného odboru.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

- a) **primárne umelecké vzdelanie** (ISCED 1 B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; *dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.*

Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

- b) **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie** (ISCED 2 B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; *dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.*

Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

**Štúdium pre dospelých** má štyri ročníky. Je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

## Vlastné zameranie školy

ZUŠ Eugena Suchoňa v Pezinku je jedným z významných nositeľov kultúrnej tradície nášho mesta. Svojou spätosťou s piliermi slovenskej hudobnej kultúry – našimi rodákmi, hudobným skladateľom Eugenom Suchoňom a dirigentom Ľudovítom Rajterom má medzi základnými umeleckými školami v okolí svoje špecifické postavenie. Vedenie i pedagógovia pezińskiej ZUŠ vnímajú ako svoju morálnu povinnosť udržať v podvedomí Pezinčanov aj celého jeho regiónu význam a závažnosť diela, ktoré pre slovenskú hudobnú kultúru Eugen Suchoň a Ľudovít Rajter vytvorili. Tento cieľ sa snažíme naplňať na viacerých úrovniach:

- rozšírením obsahu vzdelávania (so zameraním na E.Suchoňa a Ľ.Rajtera)
- organizovaním slávnostných koncertov a výstav pri významných výročiach našich slávnych rodákov
- organizovaním Festivalu Eugena Suchoňa (od roku 1995) v dvojročnom cykle v posledný októbrový týždeň. Je to najväčšie, umelecky najhodnotnejšie a na Slovensku najznámejšie podujatie našej školy.
- VO, TO a LDO vo svojej činnosti vychádza z regionálnych kultúrnych tradícií. VO sa okrem iného pravidelne zapája do súťaží „Pocta Kupeckému“.
- Tanečný súbor a ľudový orchester Sekvoja so speváckou skupinou čerpá piesne a tance z nášho regiónu

Samozrejme okrem vzťahu k tradičnej ľudovej kultúre umožňujeme rozvíjať poznanie prostredníctvom európskeho umeleckého dedičstva k domácejmu a svetovému umeniu.

Naším cieľom je vychovať človeka s kladným celoživotným vzťahom k umeniu, ktorý má radosť z poznávania sveta prostredníctvom umenia. Je schopný umenie nielen aktívne vnímať, ale sa aj samostatne a tvorivo prejavíť. Takýto človek sa môže stať zárukou zachovania skutočných umeleckých hodnôt pre ďalšie generácie.

## Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

ZUŠ Eugena Suchoňa v Pezinku je plnoorganizovanou školou, má **4 odbory**:

- **Hudobný**
- **Literárno – dramatický**
- **Tanečný**
- **Výtvarný**

Vyučuje sa na **4 stupňoch štúdia**:

1. Prípravný
2. Základný – I.stupeň – 1. a 2. časť
3. Základný – II.stupeň
4. Štúdium pre dospelých

**Dĺžka štúdia:**

- **Prípravný** – 1 rok
- **Základný – I. stupeň**
  - 1. časť - 4 roky
  - 2. časť – maximálne 5 rokov
- **Základný – II. stupeň** – maximálne 4 roky
- **Štúdium pre dospelých** – 4 roky

**Forma štúdia:**

- individuálne a skupinové vyučovanie,
- rozšírené vyučovanie.



## Charakteristika školského vzdelávacieho programu

ZUŠ Eugena Suchoňa ponúka štúdium v hudobnom (HO), výtvarnom (VO), tanečnom (TO) a literárno – dramatickom (LDO) odbore.

### 1. Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu na základnej umeleckej škole

Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín a štúdium pre dospelých.

**Prípravné štúdium** môže mať dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Je určené na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností žiaka a jeho následnú profiláciu v príslušnom študijnom predmete.

**Základné štúdium** sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má osem ročníkov a druhý stupeň má štyri ročníky; pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium. Základné štúdium je určené pre žiakov, ktorí spravidla v rámci prípravného štúdia preukázali príslušnú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov predpokladajúcu ich úspešný rozvoj v danom študijnom predmete.

**Rozšírené štúdium** je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Formu rozšíreného štúdia možno uplatňovať až vo vyšších ročníkoch štúdia po preukázaní mimoriadnych schopností, zručností a návykov žiaka. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia. Riaditeľ školy následne zabezpečí komisionálne preskúšanie žiaka. Skúšobná komisia zváži mimoriadne nadanie žiaka aj jeho ďalšie perspektívy rozvoja. Na základe uvedených podkladov potom riaditeľ školy rozhodne o zaradení žiaka do rozšíreného štúdia.

**Štúdium pre dospelých** má štyri ročníky.

Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.

Riaditeľ základnej umeleckej školy môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

## Spôsob organizácie štúdia

Vyučovanie vo všetkých odboroch a v jednotlivých študijných zameraniach sa organizuje v rámci vyučovacích hodín; vyučovacia hodina trvá 45 minút.

Vyučovacie hodiny možno spájať a deliť. V HO je možné na žiadosť rodiča so súhlasom riaditeľky spojiť 1,5 vyučovaciu hodinu v hlavnom predmete 1x do týždňa.

## Zoznam študijných odborov a ich zameraní

### Hudobný odbor (HO)

- hra na nástrojoch: klavír, keyboard, akordeón, husle, violončelo, gitara (klasická, elektrická, basová), zobcová flauta – rôzne druhy, priečna flauta, klarinet, saxofón, trúbka, spev, hlasová výchova;
- hudobná náuka,
- sprievod, komorná hra, komorný a zborový spev, hra v súbore,
- hra z listu, obligátne nástroje, hra na nástroji

### Literárno-dramatický odbor (LDO) – oddelenie dramatické a slovesné

- dramatická príprava,
- dramatika a slovesnosť,
- pohyb,
- umelecký prednes,
- práca v súbore;

### Tanečný odbor (TO)

- hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava,
- klasický, ľudový, kreatívny,
- tanečná prax,

### Výtvarný odbor (VO)

- výtvarná výchova obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie, prácu s materiálom atď.

## Učebné osnovy

Požiadavky a časová dotácia na štúdium jednotlivých študijných zameraní, ktoré poskytuje naša škola sú konkretizované v prílohách ŠVP.

## Učebné plány

Vychádzame z platných Učebných plánov pre ZUŠ ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky - Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy („nový ŠVP“) je spracovaný ako jeden dokument pre všetky umelecké odbory ZUŠ. Platnosť nadobudol 4. februára 2015 a účinnosť nadobúda 1.septembra 2015.

Aby učitelia mohli reagovať aj na požiadavky a individualitu žiakov vypracovávajú konkrétne polročné študijné plány. Tak môžu vlastným tvorivým prístupom naplňovať ciele ŠkVP.

### Organizácia prijímacích skúšok

Prijímacie talentové skúšky sa konajú spravidla v polovici mája pod dohľadom 3-člennej komisie v každom odbore. Vo všetkých odboroch je zavedený bodový systém – najvyšší počet 30 bodov. Žiaci sú prijatí na základe získaných bodov (30 – 27) a podľa priestorových a personálnych možností školy. Zoznam prijatých žiakov je zverejnený na webovej stránke. Presný dátum prijímacích skúšok je uvedený v pláne práce, na webovej stránke, avizovaný formou plagátov a v miestnej tlači a televízii, na základných a materských školách.

Prijímacia komisia na prijímačej skúške do prípravného štúdia posudzuje dispozície žiaka – jeho predpoklady pre štúdium v príslušnom umeleckom odbore. Vzhľadom na to, že v prípravnom štúdiu sa diagnostikujú dispozície žiaka a rozvíjajú sa jeho umelecké schopnosti s tým, že očakávaný výsledok nemusí byť vždy pozitívny, nezaručuje sa žiakovi postup do základného štúdia. Do základného štúdia postupujú iba žiaci, ktorí počas prípravného štúdia preukážu dostatočné umelecké nadanie a perspektívu ďalšieho umeleckého rozvoja.

Do základného štúdia, skráteného štúdia a štúdia pre dospelých možno prijať aj uchádzačov, ktorí neabsolvovali prípravné štúdium, ale úspešne vykonali prijímaciu skúšku do príslušného štúdia a preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcu ich úspešný rozvoj v príslušnom študijnom predmete. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania a vzhľadom na osobitý rozvoj každého umeleckého talentu možno na štúdium prijať aj nadaných uchádzačov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne študijného zamerania.

Vzhľadom na rôznu úroveň dispozícií jednotlivých žiakov pre štúdium a rôzne perspektívy rozvoja umeleckých schopností sa vek uvedený v učebných plánoch považuje za odporúčaný, nie záväzný.

## Spôsob ukončenia štúdia

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončuje *záverečnou skúškou*.

Ak žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok. V týchto prípadoch môže riaditeľ školy rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia podľa § 50 ods. 2 písm. a). Ustanovenie § 50 ods. 2 písm. b) splnomocňuje riaditeľa školy rozhodnúť o mimoriadnom ukončení štúdia v prípade neuhrádzania príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom.

### Profil absolventa

Absolvent primárneho umeleckého vzdelania ZUŠ by mal mať osvojenú základnú hudobnú, výtvarnú, verbálnu alebo tanečnú gramotnosť. Mal by vedieť používať odbornú terminológiu. Má mať záujem a dokázať sa uvedomelo, samostatne a pravidelne venovať rozvíjaniu svojho nadania prostredníctvom nácviku hudobných skladieb, tanečných choreografií, zobrazovaniu predstáv a slovnému vyjadreniu tém. Absolvent by mal byť schopný zaradiť sa do inštrumentálnych telies, súborov či speváckych zborov, tanečných skupín, či vedieť spolupracovať na výtvarných projektoch a divadelných súborov. Má schopnosť základnej orientácie v dejinách a teórii podľa jednotlivých druhov umenia. Dokáže vnímať a prežívať umenie pri hlbšom chápaní skutočnosti. Má vytvorený pozitívny vzťah k umeniu, ktoré dokáže rozvíjať jeho osobnosť v humanistickom duchu. Tento vzťah dokáže rozvíjať aj samostatne ako celoživotnú potrebu. Je schopný verejne vystupovať, kultivovane komunikovať. Váží si vlastnú prácu a úspechy, rešpektovať rozdielne názory a chrániť umelecké a duchovné prejavy iných. Získať základy pre rozvoj kľúčových kompetencií pre ďalšie štúdium na umeleckých školách, či samostatnú umeleckú tvorbu.

Ukončovanie štúdia a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní na ZUŠ stanovuje Vyhláška MŠ SR č.324/2008 Z.z. o základnej umeleckej škole. Záverečná skúška pozostáva z teoretickej a praktickej časti. V HO sú to interpretačné cvičenia a interpretácia primeranie skladby so skúškou z hudobnej náuky. Vo VO je to predloženie výtvarných prác s ich stručnou teoretickou obhajobou. V TO predvedenie primeranej tanečnej choreografie, v LDO vystúpenie v hereckej etude alebo primeranej divadelnej forme. Zo záverečnej skúšky je písomne vyhotovený protokol. Predseda skúšobnej komisie zodpovedá za jeho úplnosť a odovzdanie vedeniu školy.

Najdôležitejšie na škole zostáva praktická výučba procesom tvorby alebo zdokonaľovaním interpretačného majstrovstva. Zohľadňujeme individualitu každého žiaka a vedieme k samostatnosti a zodpovednosti. Pri rozvíjaní emocionálnych a rozumových

schopností žiakov kladiem dôraz na citlivé prežívanie, predstavivosť, empatiu, intuíciu a flexibilitu ako súčasť tvorivosti.

V HO podporujeme komornú hru alebo hru v súbore. Vo všetkých odboroch využívame i vyučovanie v inom prostredí (návštevy galérií, divadiel, tanečných vystúpení a pod.). Našou snahou je organizovať verejné koncerty, výstavy, zúčastňovať sa dní otvorených dverí, metodických dní, súťaží a pod.

Cieľom našej školy je, aby naši žiaci po absolvovaní štúdia boli vybavení nielen množstvom odborných vedomostí a zručností, ale aj vedeli prejaviť svoju individualitu, umeleckú a duchovnú orientáciu. Aby v akomkoľvek pracovnom zaradení sa prejavovali ako kultivovaní, dobrí ľudia.

## **Podmienky na uskutočňovanie ŠVP**

### **Personálne zabezpečenie**

#### **Charakteristika pedagogického zboru**

Výborné výsledky škola dosahuje hlavne vďaka odbornosti a zanietosti pedagógov. V škole pracuje (školský rok 2015/16) 29 pedagógov, pôsobí 5 predmetových komisií: VO, TO, oddelenie klavírne, akordeónové a keyboard, sláčikové a gitarové, dychové a spevácke. Pedagógovia si priebežne dopĺňajú svoju odbornosť vysokoškolským a doplňujúcim štúdiom- kurzy, semináre, prednášky.

Vo všetkých študijných predmetoch je zbor stabilizovaný a je postupne doplňovaný mladšími pedagogickými zamestnancami.

Na webovej stránke školy ([www.zusesuchona.sk](http://www.zusesuchona.sk)) je každoročne aktualizovaný menný zoznam pedagógov v jednotlivých oddeleniach a odboroch.

### **Priestorové a materiálne – technické vybavenie školy**

K dispozícii máme 25 učební, koncertnú sálu. Všetky učebne sú vhodné na vyučovanie príslušného predmetu a sú aj plne využité. Hudobné nástroje a notový materiál, učebné pomôcky, kostýmy atď. a vybavenie tried sa podľa potreby zakupujú z finančných prostriedkov rozpočtu školy.

#### **Škola ako životný priestor**

Upraveným a estetickým prostredím učební aj spoločných priestorov vytvárame vhodné estetické prostredie pre našu prácu. Aktuálne informácie o aktivitách školy sprostredkujeme

na informačných tabuliach, nástenkách a na webovej stránke. Chodby a vstupné priestory skultúrňujeme výtvarnými prácami a plagátmi z našich akcií. Veľký dôraz kladiem na vytváranie pozitívnej sociálno – emočnej klímy, vzájomnej komunikácie medzi žiakmi prostredníctvom komornej a súborovej hry, medzi žiakmi a pedagógmi, a medzi pedagógmi navzájom.

## Ďalšie vzdelávanie pedagogických pracovníkov

Ďalšie vzdelávanie pedagogických pracovníkov má vplyv na celkovú úroveň kvality výchovno-vzdelávacieho procesu. Manažment ZUŠ kladie dôraz i na túto zložku vzdelávania pedagogických pracovníkov. V tomto systéme ma stanovené ciele:

- Uvádzať začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe
- Udržiavať a zvyšovať kompetenciu ( spôsobilosť efektívne vychovávať a vzdelávať) pedagogických zamestnancov
- Motivovať pedagogických pracovníkov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti
- Sprostredkovanie najnovších poznatkov z metodiky vyučovania jednotlivých predmetoch (účasť na seminároch)

Prioritnou úlohou ZUŠ je vytvorenie takých podmienok, aby každý pedagogický zamestnanec mal záujem sa neustále vzdelávať, zdokonaľovať svoje majstrovstvo.

Hlavnými znakmi práce vzdelaných by mali byť: motivácia, iniciatíva, samostatnosť, aktivita, kritické postoje, spätná väzba, tvorivosť, zodpovednosť za výsledky.

Vedenie školy venuje zvýšenú pozornosť a podporuje kontinuálne vzdelávanie zamestnancov ako súčasť ich kariérneho rastu s cieľom zvyšovania kvality výchovy a vzdelávania v škole. Kontinuálne vzdelávanie zamestnancov školy sa každoročne odvíja z požiadaviek:

- zvyšovania profesijných kompetencií na všetkých stupňoch a pozíciách,
- podpory tvorivosti a vynachádzavosti vo výchovno-vzdelávacom procese,
- zvyšovania právneho vedomia zamestnancov,
- skvalitňovania manažérskych a marketingových schopností vedúcich pedagogických zamestnancov školy.

Ďalšie vzdelávanie sa realizuje na základe záujmu pedagogických a odborných zamestnancov v podobe:

- interných (v rámci predmetových komisií, metodické dni a iné školenia v rámci pedagogických a pracovných porád, školenia PO a BOZP, individuálne štúdium odbornej literatúry)
- externých vzdelávacích akcií (školenia organizované v rámci prehliadok a súťaží, vzdelávacie projekty metodicko-pedagogických a regionálnych kultúrnych centier) podľa ich aktuálnej ponuky.

## **Vnútorý systém kontroly a hodnotenia**

**Vnútorý systém hodnotenia kvality zameriavame na tri oblasti:**

1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

### *Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov*

Vo všetkých oddeleniach HO prebiehajú v druhom polroku školského roka ročníkové prehrávky, na ktorých sa povinne zúčastňujú žiaci bez prípravného štúdia, žiaci 3.ročníka druhej časti zákl.štúdia. Vyrovna sa tým úroveň v jednotlivých triedach, v jednotlivých predmetových komisiách sa spoločne riešia odborné problémy. Absolventi všetkých odborov prvej a druhej časti, žiaci s rozšíreným vyučovaním, kontrahujúci žiaci prechádzajú komisionálnymi skúškami, ktoré sú zachytené v protokoloch.

Súhrnná klasifikácia a hodnotenie žiaka v jednotlivých predmetoch sa spravidla uskutočňuje na konci prvého a druhého polroka v školskom roku. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí a zručností, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Prípadné problémy z jednotlivých predmetových komisií sa riešia na klasifikačných poradách v prvom a druhom polroku.

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ postupuje podľa vypracovaných metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu výkonov priebežných aj na polročných a koncoročných vysvedčeniach.

- Hodnotenie prebieha na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých sledujeme vývoj žiaka.

- Treba dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných.

### **Kritériá na stupne klasifikácie žiaka**

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých vyučovacích predmetoch ZUŠ si vyžaduje uplatniť pre jednotlivé klasifikačné stupne osobitné kritériá

#### **Stupeň 1 – výborný**

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

#### **Stupeň 2 – chválibebný**

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

#### **Stupeň 3 – uspokojivý**

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

#### **Stupeň 4 – neuspokojivý**

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže



vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Žiaci v prípravnom štúdiu v jednotlivých umeleckých odboroch sa na konci II. polroku neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium. Podmienku prijatia na základné štúdium je splnenie požadovaných predpokladov a hodnotenie s odporúčaním triedneho učiteľa. Toto hodnotenie s odporúčaním pokračovať alebo nepokračovať v základnom štúdiu sa vykonáva slovne na konci školského roka po absolvovaní prípravného štúdia na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

Správanie žiaka ZUŠ sa osobitne neklasifikuje a neovplyvňuje ani klasifikáciu v učebných predmetoch, pokiaľ nemá vplyv na dosahované výsledky. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľ školy rodiča v zmysle prijatého vnútorného poriadku školy pre žiakov. O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

Ak nebolo možné žiaka klasifikovať a následne hodnotiť **pre závažné objektívne príčiny** v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok nehodnotí. Riaditeľ školy určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie žiaka mohlo vykonať najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za prvý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za prvý polrok nehodnotí.

Ak **pre závažné objektívne príčiny** nemožno hodnotiť žiaka na konci druhého polroka, riaditeľ určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to tak, aby sa hodnotenie žiaka vykonalo spravidla v poslednom týždni augusta. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za druhý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za druhý polrok nehodnotí. Na vysvedčení sa uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky. Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu **okrem hlavného predmetu** stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku ( § 10 ods. 1 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.). Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. (resp. prvý septembrový týždeň). Termín skúšky určuje riaditeľ školy.

Ak žiak z dôvodu veľkého počtu zameškaných hodín, ktoré neboli písomne ospravedlnené zákonným zástupcom, nemohol byť hodnotený z niektorého predmetu, súhrnná klasifikácia na konci klasifikačného obdobia bude nahradená slovom neabsolvoval a celkové hodnotenie bude neprospel. Každý takýto prípad bude individuálne dopredu prejednávaný na klasifikačnej porade.

### **Hodnotenie žiakov realizujeme:**

1. Klasifikáciou a slovným hodnotením priebežne vo výchovno . vzdelávacom procese systematicky počas celého roka

2. Súhrnnou klasifikáciou a hodnotením, ktoré je ukončené na konci prvého a druhého polroka
3. Komplexne a objektívne v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu
4. V procese hodnotenia uplatňovaním primeranej náročnosti, pedagogickým taktom voči žiakovi, rešpektovaním práva dieťaťa a humánnym správaním sa k žiakovi
5. Zameriavame sa na sumatívne a formatívne hodnotenie žiakov
6. Komisionálne hodnotenie
7. Hodnotenie verejných vystúpení a súťaží
8. Evidovanie výsledkov, úspechov žiaka alebo aj hodnotením iných (hodnotenie porôt, výsledky prijímacích skúšok a pod.)

### Vnútroškolný systém kontroly a hodnotenia pedagogických zamestnancov

Zabezpečuje harmonickú organizáciu celého výchovno – vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Vnútroškolná kontrola je východiskom pre úspešnú riadiacu prácu, podmienkou pre kvalitnú realizáciu cieľov a úloh, ako aj prostriedkom na zvýšenie disciplíny v práci, zodpovednosti a aktivity zamestnancov.

Kritéria, na základe ktorých hodnotíme PZ školy:

- Hospitácie – návštevy u učiteľa na vyučovacom procese
- Pozorovanie
- Vzájomné hodnotenie učiteľov cez výkony žiakov na prehrávkach, rozhovory, analýzy výkonov
- Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje – prospech, ktoré sa prejavujú v ich výkonoch na koncertoch, súťažiach, či iných aktivitách, počte prijatých žiakov na odborné školy
- Sledovanie pokroku žiaka pod vedením učiteľa
- Vzťah žiakov k učiteľovi
- Práca učiteľa nad rámec jeho povinností
- Ochota učiteľa spolupracovať na projektoch školy
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, mimoškolskej činnosti atď.

Hodnotenie a písomný záznam PZ vykonáva riaditeľka a zástupkyňa spravidla do 30.júna.

### Hodnotenie školy

Škola získava poznatky o hodnotení spätnou väzbou od rodičov a spoločnou mierou ich záujmu o štúdium na našej škole, teda rastúcim alebo klesajúcim záujmom o štúdium, spokojnosťou žiakov a rodičov, spokojnosťou učiteľov – pokojná sociálna klíma v škole,

kvalitou výsledkov a v neposlednej miere menom školy prezentovaným úspechmi žiakov a pedagógov a spoločenským vystupovaním na verejnosti.

Pravidelne sledujeme a hodnotíme:

- úroveň školy vonkajšou prezentáciou – kultúrne verejné vystúpenia, výstavy, súťaže
- úroveň – odborná ale aj ľudská pracovníkov a vedenia školy
- úroveň vo všeobecnosti v porovnaní s inými školami
- podmienky na vzdelávanie
- spolupráca s rodičmi, so zriaďovateľom, radou školy
- sociálno – emočná klíma školy

## **Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Školenia BOZP, PO podľa platnej legislatívy – začínajúci pedagógovia pri nástupe do zamestnania, ostatní zamestnanci cyklicky, školiaci pracovník je odborný technik pre BOZP, PO.

Podľa platného školského zákona - § 152-153 245/2008 Z.z. naša škola vydáva Školský poriadok, ktorý upravuje podrobnosti:

- O výkone práv a povinností žiakov a ich zákonných zástupcov v ZUŠ
- Prevádzke a vnútornom režime ZUŠ
- Podmienkach pre zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov, ochrany pred sociálno-patologickými javmi, diskrimináciou alebo násilím

Školský poriadok je zverejnený na prístupnom mieste, sú ním oboznámení pedagógovia a zákonní zástupcovia žiakov

## **Oblasť spolupráce**

Spolupráca s rodičmi a s inými subjektmi je mimoriadne významná. Škola veľmi dobre spolupracuje s Radou rodičov, Radou školy, Občianskym združením pri ZUŠ E.Suchoňa.

Naša škola spolupracuje v prvom rade so ZUŠ: Bratislava, Modra, Topoľčany, Košice..., so školami umeleckého zamerania na strednom aj vysokoškolskom stupni. Je to najmä v rámci priateľských koncertov, metodických dní, súťaží, seminárov a iných aktivít. Naši žiaci pravidelne účinkujú na podujatiach organizovaných mestom Pezinok, na družobných koncertoch organizovaných v rámci bratislavského kraja ale aj družobnej školy z Čiech.

## Reedície ŠkVP ZUŠ Eugena Suchoňa v Pezinku

jún 2009	doplnenie ŠkVP 2. r. 1. časť I. st.
jún 2010	doplnenie ŠkVP 3. r. 1. časť I. st.
jún 2011	doplnenie ŠkVP 4. r. 1. časť I. st.
jún 2012	doplnenie ŠkVP 1. r. 2. časť I. st.
jún 2013	doplnenie ŠkVP 2. r. 2. časť I. st.
jún 2014	doplnenie ŠkVP 3. r. 2. časť I. st.
jún 2015	doplnenie ŠkVP 4. r. 2. časť I. st.
jún 2016	doplnenie ŠkVP 1. r. II. st.
jún 2017	doplnenie ŠkVP 2. r. II. st.
jún 2018	doplnenie ŠkVP 3. r. II. st.
jún 2019	doplnenie ŠkVP 4. r. II. st.
jún 2020	doplnenie ŠkVP pre bicie nástroje
jún 2021	skompletizovanie ŠkVP pre organ
jún 2022	doplnenie ŠkVP pre 5. roč. 2. časti I. st. VO
august 2022	doplnenie ŠkVP pre II. st. LDO
august 2022	doplnenie ŠkVP pre rozšírené vyučovanie II. st. klavír