

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby

Prípravné štúdium

Učebný plán číslo	58a	
Vek	od 8 rokov	
Dĺžka štúdia	2 roky	
Počet žiakov v skupina	2 až 6	
Predmet:	Ročník:	
	1	2
	(počet hodín týždenne)	
Úvod do práce s témou a so zvukom	1	
Úvod do práce s obrazom a strihom	1,5	
Práca s témou a so zvukom		1
Práca s obrazom a strihom		1,5

Poslanie a charakteristika:

Tento program je určený na rozvoj základných schopností v audiovizuálnej a multimediálnej tvorbe, s dôrazom na praktické skúsenosti a základy kreatívneho myslenia.

Ciele:

Naučiť deti rozpoznávať a vnímať prostredie okolo seba ako možné témy pre tvorbu audiovizuálnych a multimediálnych diel. Rozvíjať základné zručnosti v spracovaní obrazu, zvuku a príprave jednoduchých scenárov. Podporovať tvorivú komunikáciu a vzájomnú spoluprácu.

Obsah a kompetencie:

1. Základy práce s témou a tvorba príbehu
 - Vnímanie a výber témy na tvorbu krátkého audiovizuálneho príspevku
 - Tvorba jednoduchého bodového scenára (príbeh, čo chceme ukázať)
 - Rozvoj vyjadrovacích schopností a kreatívneho myslenia
2. Práca s kamerou a obrazom
 - Základy snímania obrazu, statické a jednoduché pohybové zábery
 - Umenie pozorovať detaily a kompozíciu vo videu
 - Tvorba krátkych videí sylabického charakteru (expozícia, dej, rozuzlenie)
3. Práca so zvukom
 - Nahrávanie a práca so zvukom (hlas, jednoduché zvukové efekty)
 - Naučiť žiakov počúvať a zlepšiť kvalitu zvukovej nahrávky
 - Základy práce s hudbou – hudobná dramaturgia
4. Práca so strihom
 - Základy zostrihu videa a jeho jednoduché spracovanie pomocou základných programov
 - Spájanie záberov a vytváranie krátkych príbehov alebo prezentácií
5. Interpretácia a prezentácia
 - Prezentačné zručnosti – ako predstaviť a vysvetliť svoju tvorbu spolupútnikom
 - Práca v tíme pri tvorbe spoločných projektov

Metodika:

1. Praktické cvičenia s využitím bežne dostupnej techniky (mobilný telefón, tablet, počítač a príslušné aplikácie).
2. Skupinové a individuálne projekty zamerané na rozvoj kreativity a technických zručností.
3. Postupné rozširovanie dĺžky a zložitosti projektov podľa schopností detí.

Cieľové kompetencie:

1. Rozvíjanie schopnosti kreatívne vnímať a interpretovať vizuálne a zvukové podnety z prostredia.
2. Základné ovládanie nástrojov na tvorbu multimedialného obsahu (aplikácie na prácu s obrazom, videom a zvukom).
3. Schopnosť vytvoriť jednoduchý multimedialný projekt s použitím obrazu, zvuku a textu podľa zadanej témy.
4. Rozvoj tímovej spolupráce pri tvorbe spoločných multimedialných prác, komunikácia a zdieľanie nápadov.
5. Základné pochopenie princípov digitálnej gramotnosti, autorských práv a bezpečného správania sa v digitálnom priestore.
6. Schopnosť prezentovať vlastnú prácu a ustáť spätnú väzbu na ňu.
7. Podpora samostatného riešenia problémov, postupného zdokonaľovania technických zručností a kreativity.

Tieto kompetencie sú zamerané na budovanie základov praktických i teoretických schopností v oblasti multimédií so zvládnutím práce v tíme a zodpovednosti v digitálnom prostredí, pričom rešpektujú vekové možnosti detí.

Učebné výstupy žiaka:

Ročník: 1 / Prvý školský polrok

- Rozpoznáva základné formy multimedialného obsahu (obraz, zvuk, video).
- Dokáže zaznamenať jednoduchý obraz alebo zvuk pomocou základných zariadení (mobil, tablet).
- Vytvorí jednoduchý príbeh alebo opis vlastnej tvorby slovne alebo kresbou.
- Uvedomuje si základné pravidlá používania techniky a pracovného prostredia.

Ročník: 1 / Druhý školský polrok

- Dokáže vytvoriť krátke video alebo zvukový záznam na zadanú tému.
- Používa aplikácie na strih videa alebo úpravu zvuku s pomocou pedagóga.
- Rozumie základným princípom kompozície obrazu a zvuku (pozícia kamery, hlasitosť).
- Dokáže spolupracovať s ostatnými pri tvorbe spoločného projektu.

Ročník: 2 / Prvý školský polrok

- Samostatne plánuje jednoduchý multimediálny projekt vrátane scenára.
- Ovláda základné techniky úpravy obrazu a zvuku.
- Prezentuje hotový multimediálny produkt a reflektuje vlastnú i cudziu tvorbu.
- Vníma a rešpektuje pravidlá digitálnej bezpečnosti a autorských práv.

Ročník: 2 / Druhý školský polrok

- Vytvára komplexnejšie multimediálne projekty so zreteľom na obsah, obraz aj zvuk.
- Používa rozšírené nástroje na strih, úpravu a efektovanie multimediálneho materiálu.
- Rozumie rozdielom a účelom jednotlivých programov spolu s ich zameraním - dokáže ich adekvátne využívať.
- Kriticky hodnotí multimediálne diela a navrhuje možné vylepšenia.
- Aplikuje poznatky o digitálnej gramotnosti vo svojom digitálnom správaní a tvorbe.

Tematická mapa na dva školské roky:

1. Úvod do multimédií a audiovizuálnej tvorby
2. Vnímanie a výber témy
3. Tvorba jednoduchých príbehov a scénarov
4. Základy práce s kamerou - snímanie statických záberov
5. Pohybové zábery a plánovanie scén
6. Pozorovanie a tvorba kompozície obrazu
7. Základy nahrávania zvuku a práce s hlasom
8. Práca so zvukovými efektmi
9. Strih videa a spájanie záberov
10. Praktické cvičenia v strihu a tvorbe krátkych videí
11. Práca v tíme - spolupráca na projekte
12. Prezentácia vlastných multimediálnych prác
13. Zodpovedné správanie v digitálnom prostredí
14. Opakovanie a rozšírenie naučených zručností
15. Záverečný projekt - tvorba vlastného multimediálneho diela
16. Zhodnotenie a reflexia výučby a individuálnych pokrokov